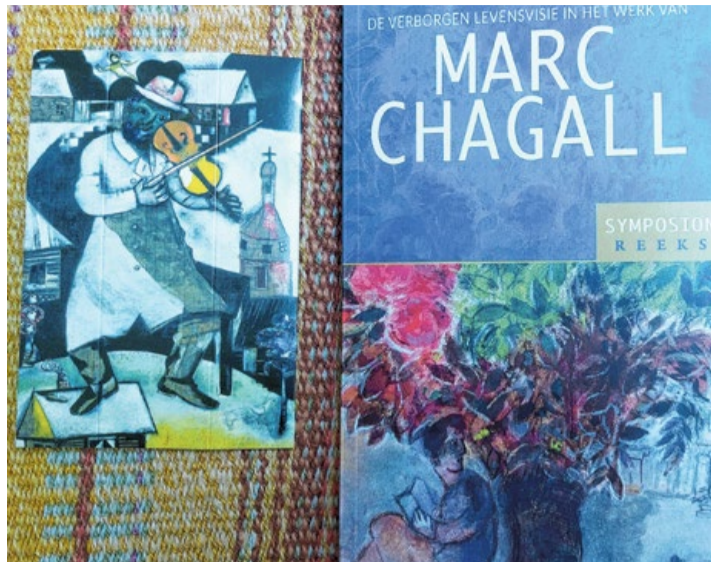


MET CHAGALL DOOR GANS HET LAND

Dick van Niekerk, Ad de Jong en Ankie Hettema brengen iets moois



vnr Ad, Elvira, Edna, Antje en Dick in de LOG-studio



het boekje en een briefkaart

“Chagall is ongetwijfeld nog nooit zo actueel geweest. In deze duistere tijden geeft de kunstenaar ons een les in levenswijshouding en optimisme. Zelfs al ontwaren we overal in zijn werken de angst voor de oorlog, voor het racisme en fascisme, Chagalls oeuvre bevat ook talloze kleurrijke verdwijnpunten: liefde, verdraagzaamheid, spiritualiteit, medemenselijkheid. Daarom wordt het de hoogste tijd dat we naar Chagall kijken. Met een nieuwe blik. Dat we zijn werken en geest binnendringen. Dat we de beeldmaker vergeten om ons in zijn verbeelding onder te dompelen.”

DOOR BEN LOONEN

Door gans het land

Bovenstaande is een citaat uit 2015 toen er in Milaan en Brussel een overzichtstentoonstelling werd gehouden van het werk van Marc Chagall (1887 – 1985). Tien jaar later is Chagall nog even actueel en de tijden zijn nog een tint donkerder geworden. Maar bij onze dorpsgenoot Dick van Niekerk, samen met Ad de Jong en Ankie Hettema, is het vonkje overgesprongen, ze staan in vuur en vlam voor deze grote kunstenaar en zijn fakkeldrager geworden. Op afroep komen ze nu al een jaar lang overal in Nederland om over Chagall te vertellen, zijn leven, zijn schilderijen, kerkramen glas-in-lood, zijn gedichten ... en muziek. Dat onderdeel neemt Ad de Jong voor zijn rekening: op zijn knoppen-accordeon (zijn draagbare orgel) speelt hij muziek die uit de sfeer komt van het chassidisme, het Oost-Europese jodendom, het geestelijk tehuis van Marc Chagall. Die sfeer kan gekenschetst worden door blijd-

schap, het leven vieren, zingen en dansen ook al zijn de uiterlijke omstandigheden nog zo beroerd. Wie geïnteresseerd is in een optreden mag contact opnemen met Dick van Niekerk (06 232 269 70).

Boekje in de Symposionreeks

Het optreden van genoemde drie is gebaseerd op een grondige studie van Marc Chagall die resulteerde in de uitgave van het boek: De verborgen levensvisie in het werk van Marc Chagall, Haarlem, Rozenkruis pers, 2024) met onlangs al een tweede druk. Dick van Niekerk schetst in het eerste hoofdstuk het lange leven van Marc Chagall dat begon in het Wit-Russische Vitebsk in 1887 en eindigde in het Franse Saint Paul-de-Vence in 1985 – tussenstops Sint Petersburg, Moskou, Parijs, New York. Onmogelijk om over Chagall te schrijven zonder iets uit de doeken te doen van het chassidisme. Martin Buber (1878 – 1965) heeft het zo samengevat: “God wil

niet dat we in hem geloven, wil niet dat we over hem debatteren, wil niet door ons verdedigd worden – Hij wil slechts door ons verwerklijkt worden.” Dat kunnen theologen van allerlei slag in hun zak steken, en dat “slechts” is natuurlijk een mooie Witz. In het tweede hoofdstuk probeert Ankie Hettema het hart te lezen van het geveulgete genie, het hart dat zich toont in zijn schilderijen. Googel Chagall, kijk naar de afbeeldingen, en je ziet zijn werk: een tuimeling van beelden, engelen en mensen, koeien en vogels, huizen en kerken, de fiddler on the roof. Alles nu, alles in een vlak, alles met elkaar verbonden. Flarden uit het gedicht: “Van mij alleen”. Van mij alleen // het land dat in mijn ziel ligt uitgestrekt // ik kom er zonder paspoort binnen // als in mijn eigen huis (). Tuinen bloeien binnenin mij // mijn bloemen zijn bedenkensels // de straten zijn van mij // wie er woonden zwerven door de lucht // ze wonen in mijn ziel // dat is waarom ik glimlach // als mijn zon maar even schijnt. In het laatste hoofdstuk vertelt Ad de Jong boeiende dingen over het verband tussen kleuren en klanken. Muziek zegt

hij is het communicatiemiddel dat alle verschillen tussen culturen, rassen en gezindten overvleugelt. “En waar muziek het verlangen richt naar het grensgebied van het Licht, ligt er voor de mens een weg open, die nog nauwelijks is betreden.”

Optreden in Goolse Kringen

Op woensdag 2 april 2025 verving Goolse Kringen een vol uur aan Chagall. Dick van Niekerk vertelde en Ad de Jong ondersteunde zijn verhaal met accordeon-muziek. Wie het terug wil zien: kijk op de website van de LOG of zoek naar de uitzending op YouTube. In de studio waren ook aanwezig Elvira en Edna, kleinkinderen van Dick, en Antje vrouw van Ad (zie de foto bij dit artikel). Tot slot een paar regels uit Mijn Bron: “Dagen en jaren vloeien uit mijn weg // ik word de eeuwigheid gelijk // de klankenstroom van Mozart en Bach // stijgt van onderen naar mij omhoog // ik hoor hun klinkende adem // ikzelf word tot een klank // de wereld klinkt al in der eeuwigheid // vlak naast me groeien nieuwe bloemen // en door hun geuren word ik uit mijn slaap gewekt.”

columnade

ben loonen
jacqueline de rooij
norbert de vries

mariëlle van oorschoot
gastschrijver

Medicijnen tegen de tijdgeest gevraagd

“Bevrijdingsfestival op de avond van 4 mei in de fraterstun en in Jan van Besouw”. Al weken siert een fraaie banner van die strekking de hoek van de Rillaerse Baan en de Kempenlaan. En alsof dat nog niet duidelijk genoeg is, staat er ter toelichting bij: “80 jaar vrijheid”. Zo zullen er in tientallen gemeenten dergelijke aankondigingen te vinden zijn. In Goirle en in Riel is de 80-jarige bevrijding trouwens vorig najaar ook al passend herdacht. Natuurlijk is het goed om stil te staan bij de bevrijding van het juk van de bezetter, die onbeschrijflijke wreedheden heeft begaan, tienduizenden joden de dood heeft ingejaagd en ook ons ouderlijk huis plat heeft gebombardeerd. Maar de tijden zijn veranderd. We hebben ondertussen stevige vriendschapsbanden met de voormalige bezetter: economisch, commercieel, toeristisch, sociaal, sportief noem maar op. Vrij van een oorlog of bezetting zijn is een geschenk dat je samen kunt vieren maar het krijgt nog meer waarde als je er vrij-tot-iets-zijn aan vastknoopt. Is dat laatste niet het besef dat we nodig hebben om het hoofd te bieden aan deze uiterst onzekere tijden? Tijden waarin de wereld naar de pijpen lijkt te dansen van een griezelige man in Washington en waarin een onvoorstelbare bewapening onvermijdelijk lijkt. Het vijanddenken dreigt van bovenaf als een sissende gifslang onze samenleving in te kruipen. Maar we zijn vrij om daartegen tegenkrachten in het spel te brengen. Ik weiger om mee te gaan in dat vijanddenken en vertrouw op “de zachte krachten” die volgens het bekende gedicht van Henriette Roland Holst “in ‘t eind zeker zullen overwinnen.” U kunt het zo nalezen op Internet. Deze dichtregels zijn voor een mevrouw uit Den Haag het devies geweest om één keer in de maand midden in het centrum een vredesvlam te ontsteken. Ze is met drie personen begonnen en de laatste keer waren er dertig aanwezig. Iemand leest een gedicht voor en anderen delen enkele ervaringen. Er wordt niet over oorlog gepraat, enkel over vrede. Verbinding maken en connectie als medicijn tegen de geest van de tijd. We zijn misschien te lang in onze ivoren toren van zelfgenoegzaamheid gebleven. Ik moet denken aan de stadsdichter van Zutphen die spontaan een “rondje zachtheid” is gaan wandelen. Wekelijks maakt hij er eentje en iedereen kan meedoen. Voorwaarde is dat men aardig is tegen elkaar en tegen iedereen die men tegenkomt, en dat er alleen over zachte krachten wordt gepraat. Inmiddels wordt er in twintig gemeenten een rondje zachtheid gelopen! Verbinding maken en connectie. Vanmorgen lag er een uitnodiging op de mat voor de bewoners van het Hazelaarpark om op zondag 27 april bijeen te komen bij de fontein. “We starten met een kleine activiteit, een gratis koffie-, thee-, ranja-ochtend met iets lekkers erbij.” Zoets is in al die jaren dat ik hier woon, nog nooit gebeurd. Het staat genoteerd. Het zou mooi zijn als de viering van 80 jaar vrijheid in ons dorp meer van dit soort initiatieven wakker waait.

Dick van Niekerk

BEWONERS BLIJ? Mainfraime in Grobbendonckpark

De bewoners aan het Grobbendonckpark zouden blij zijn met de komst van Mainfraime in het voormalige horecagedeelte van de Haspel. De bewoners is echter niets gevraagd.

INGEZONDEN MENINGEN VAN DE LEZER

Elke inzender is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn eigen stuk. Opname van ingezonden stukken betekent niet dat de redactie het met de strekking van deze stukken eens is. Verder behoudt de redactie zich het recht voor ingezonden stukken verkort weer te geven. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

In het Brabants Dagblad kon je op 15 april lezen dat Mainfraime gaat verkassen naar het horecagedeelte (the Wiz) van de Haspel. Op zich geen verrassing, omdat dit al eerder, min of meer, geopperd is. Echter in

het stuk moeten we ook lezen dat niet alleen het jongerenwerk hier een plek gaat vinden, maar mogelijk ook het dertigtal clubjes, die nu een plek hebben in het huidige gebouw. Of deze allemaal een plaats gaan vinden in de nieuwe Mainfraime, wordt nog in het midden gelaten, maar dat niet alleen het jongerenwerk hier een nieuwe huisvesting gaat betrekken, is wel duidelijk uit de woorden van René Knuvers. Maar dat Dhr. Knuvers durft te stellen dat de inwoners van het Grobbendonckpark blij zullen zijn met de komst van Mainfraime in The Wiz, komt volledig voor zijn rekening. Immers is dat aan de bewoners van het Grobbendonckpark niet gevraagd. Wij als bewoners zijn vooraf niet

geïnformeerd of meegenomen in het besluit van de gemeentelijke coalitie.

Ja overlast is er zeker, al jaren. In de winter vooral vuurwerkoverlast, wat met de nieuwe wetsvoorstellen waarschijnlijk snel zal afnemen. Maar de dagelijkse overlast is vooral door het dea- len aan de achterkant van de Haspel. Daarover is niet eenmalig, maar heel veel keren melding gemaakt, bij de politie als ook bij de gemeente. Als reactie horen we telkens de mededeling dat het in behandeling is. Het resultaat echter is dat er geen zichtbare verbetering is. Vrijwel dagelijks kun je hier je evt. benodigde verdovende middelen scoren. En als de jongeren die nu een plaats vinden in de voormalige fietsenstalling, binnenkort hun ontmoetingsplaats kwijtraken met de bouw van woningen, waar gaan ze dan naar toe?

Als dan gesteld wordt dat de jongerenwerkers beter toezicht kunnen houden in de omgeving van de Haspel is op papier mooi omschreven. Mainfraime is op de huidige locatie blijkbaar ook niet in staat om de overlast te beperken. Zal dat in de nieuwe omgeving dan wel lukken? Aangegeven is ook dat de personele bezetting onvoldoende is volgens de richtlijnen van R-Newton en waarin volgens het BD geen verbetering te verwachten is. Stichting Jong zal inderdaad blij zijn met een definitieve nieuwe locatie, maar het had de gemeente en Mainfraime gesierd als dit in samenspraak was geweest met de omgevingsbewoners.

René van de Wiel, woonachtig aan het Grobbendonckpark.

Zelfstandig leven krijgt vervolg...

INGEZONDEN MENINGEN VAN DE LEZER

Elke inzender is verantwoordelijk voor de inhoud van zijn eigen stuk. Opname van ingezonden stukken betekent niet dat de redactie het met de strekking van deze stukken eens is. Verder behoudt de redactie zich het recht voor ingezonden stukken verkort weer te geven. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

Twee weken geleden las ik met verontwaardiging de ingezonden mening “Zelfstandig leven” van Carry Wevers over haar probleem met het parkeren van haar aangepaste fiets in het centrum van Tilburg. Zij kan als inwoner van Goirle blijkbaar

geen Tilburgse parkeeronthefing verkrijgen. Het kan in mijn beleving niet zo zijn dat je als inwoner met een handicap de Goirlese gemeentegrens niet zonder zorgen per fiets over kunt door deze bureaucratie. Mijn opmerking tijdens de raadscommissie Sociaal van 14 april jl. was dan ook dat we hier een oplossing voor moeten vinden. Gelukkig was de wethouder het hiermee eens en heeft toegezegd zich serieus te gaan inspannen om liefst in regioverband Hart van Brabant dit probleem op te gaan lossen. Mijn oproep: laat Goirle en Riel een dienstbare gemeente zijn.

Nancy Jansen
Gezond Verstand Goirle Riel

DE SLAK Limerick

Ik ben de slak gaan bestuderen.
Je kan van dat diertje veel leren.
Wat was ik verbaasd,
de slak heeft nooit haast.
Ik ga dat ook maar eens proberen.
Nol Luijbrechts

LOG Podiumbreed in het teken van 80 jaar bevrijding

Hadden wij afgelopen donderdagavond Evi Brants in de uitzending die een bijzondere uitdaging aangaat door 7 weken lang over de Atlantische Oceaan te zeilen. Vanavond komt Theo Walbeek ons bijpraten over de inspanningen van de Loopgroep Goirle om in de nacht van 4 op 5 mei aanstaande. Met een grote groep

lopers gaan zij vanaf Wageningen het bevrijdingsvuur naar Goirle brengen. Dat doen zij lopend. Ook gaan wij in gesprek met Karin van Wezel over de Bevrijdingsdag zelf. Wat zijn de plannen, die zij hopelijk nader kan toelichten. Telefonisch zijn wij in gesprek met Eva Bauknecht over de voorstelling “Hoor de Vrouwen zingen” op

3 mei aanstaande. Kortom: dit keer een echte thema-avond met bijzondere gasten. Wilt u meer weten over ons en wilt u al op de hoogte zijn van wie de gasten zijn in de komende uitzendingen: onze website: www.podiumbreed.nl is in de lucht. Klik op agenda en het wordt u meteen duidelijk. Of: Wanneer u op de voorpagina kijkt op “Wie is te gast in de studio”, dan ziet u

onze komende uitzendingen. Mocht u met ons in contact willen komen, dan kan dat vanaf heden via voornoemde website.

MAAR: Mocht u iets te melden hebben of heeft u zelf een muzikale wens, dan staat de telefoonlijn voor u open (013 5341344). Of stuur een mailtje naar: podiumbreed@lokaleomroepgoirle.nl.

1-1-2 BERICHTEN

Lees nu alle 112-berichten uit jouw regio op www.goirlesbelang.nl en op onze Facebookpagina.

Zelf getuige van een misdrijf of levensbedreigende situatie? Bel dan 112. Geen spoed? Bel dan 0900-8844.

